



ADRIANO OLIVETTI E LA BELLEZZA

L'evoluzione dalle macchine per scrivere alla comunicazione digitale

Dal 07 dicembre 2018 al 27 gennaio 2019

Palazzo Agostinelli, Bassano del Grappa

"Noi crediamo nel potere illimitato delle forze spirituali: Amore, Verità, Giustizia, Bellezza. Gli uomini, le ideologie, gli Stati che dimenticheranno una sola di queste forze creative non potranno indicare a nessuno il cammino della civiltà."

Adriano Olivetti - Il mondo che nasce

COMUNICATO STAMPA

L'idea della mostra "Adriano Olivetti e la Bellezza" nasce dalla precedente esperienza di Marostica del 2015 presso il Castello Inferiore dal titolo "Adriano Olivetti, un esempio di responsabilità sociale". Allora il mainsponsor STL Design & Tecnologia festeggiò i propri 50 anni di attività e celebrò il suo fondatore Valentino Cuman, Spilla d'Oro Olivetti, organizzando una mostra-evento. Già in quell'occasione oltre alla mostra si tenne un seminario, un incontro con le scuole e si coinvolsero i commercianti. Fu anche l'occasione per la realizzazione del manifesto celebrativo "Evoluzione" a opera del grafico Marco Goran Romano prodotto in ambito del progetto di arte vettoriale Gusto Robusto dell'agenzia Manifactory. Manifesto che è diventato trait d'union con questa nuova esperienza che, tre anni dopo, a Bassano del Grappa, si estende a molte più realtà. Numerosi infatti sono i patrocini e gli sponsor che ne condividono i valori permettendo così di coinvolgere la comunità in maniera molto più profonda soprattutto coinvolgendo molte più scuole e imprese.

I valori di Adriano Olivetti vengono ripresi in chiave di futuro e tecnologia. Visione e allestimento a cura di Cristina Barbiani, con la collaborazione di alcuni studenti del Master Digital Exhibit e del Master in Architettura Digitale dell'Università Iuav di Venezia.

La mostra sorprenderà i visitatori perché, abbandonata la chiave cronologica, l'evoluzione dalle macchine per scrivere alla comunicazione digitale sarà invece rappresentata da un percorso esperienziale alla scoperta delle icone di bellezza: il design, l'architettura e le testimonianze.

Ancora una volta la mostra è il fulcro attorno al quale si svolgono attività che coinvolgono la cittadinanza, gli studenti, i commercianti e le imprese.

Segui gli aggiornamenti sulla mostra e gli eventi collaterali ai seguenti link:

- Web <http://www.stl-srl.it/adriano-olivetti-e-la-bellezza/>

- Facebook @Adriano-Olivetti-e-la-bellezza

- Instagram con l'hashtag #adrianoolivettielabellezza



ADRIANO OLIVETTI E LA BELLEZZA

L'evoluzione dalle macchine per scrivere alla comunicazione digitale

Dal 07 dicembre 2018 al 27 gennaio 2019

Palazzo Agostinelli, Bassano del Grappa

PERCHE' LO FACCIAMO

La passione per il pensiero di Adriano Olivetti ci spinge a cercare di rigenerare le sue idee, le idee di un genio che aveva compreso la necessità di incrementare l'intreccio cognitivo ed operativo tra ingegneria e scienze umane per potersi prendere carico tutta la complessità sociale, in modo da far vivere le persone nella **bellezza**, nella giustizia, nella verità e nell'amore.

Per Adriano Olivetti la priorità non era il profitto fine a sé stesso, ma la ricerca continua del benessere dei lavoratori e del mondo che li circondava.

Ne è conferma il fatto che il 1° luglio 2018, Ivrea, la città di Olivetti, ha ottenuto il riconoscimento di patrimonio mondiale dell'Unesco in quanto Città Industriale del XX secolo.

All'Olivetti nulla veniva lasciato al caso, il prodotto veniva curato dalla progettazione alla produzione, dall'imballo alla campagna pubblicitaria, dalla fabbrica al punto vendita (negoziario-museo) e parallelamente la persona veniva messa al centro di tutto questo processo creativo.

Vogliamo, con questo progetto, fare in modo che più persone possibile vengano a conoscenza di come Adriano Olivetti ha saputo coniugare profitto e solidarietà, impresa e cultura, produzione e **bellezza**.

L'esperienza olivettiana costituisce un patrimonio che deve essere condiviso, una vera riserva di idee, di progetti, di "configurazioni possibili" alla quale possiamo e dobbiamo attingere come ad una riserva ancora in parte inesplorata nelle sue potenzialità reali.

CHI SIAMO

- Lucia Cuman circa dieci anni fa, cercando maggiori informazioni sulle origini dell'azienda di famiglia, che ora si chiama Stil Srl – Design & Tecnologia, ma che cinquant'anni fa si chiamava Cuman Valentino, concessionario Olivetti, scopre il pensiero di Adriano Olivetti e se ne innamora. Da quel momento la passione per un diverso modo di fare impresa diventa la sua guida.

Oltre alla frequentazione di diversi seminari e corsi sul pensiero olivettiano, entra a far parte del tavolo sulla CSR (Responsabilità sociale d'impresa) della provincia di Vicenza. Frequenta corsi organizzati dalla Scuola di Economia Civile.

Il desiderio di celebrare i cinquant'anni di attività dell'azienda ha spinto Lucia ad organizzare una mostra su Olivetti a Marostica nel 2015.

Ora invece è la volontà "olivettiana" di divulgazione e lo spirito di condivisione che fa da faro nella realizzazione del progetto "Olivetti e la Bellezza".



ADRIANO OLIVETTI E LA BELLEZZA

L'evoluzione dalle macchine per scrivere alla comunicazione digitale

Dal 07 dicembre 2018 al 27 gennaio 2019

Palazzo Agostinelli, Bassano del Grappa

Comitato Scientifico

- **Lucia Cuman** Imprenditore e appassionata del pensiero olivettiano
- **Giorgio Bertolin** Tecnico e collezionista di macchine per scrivere e calcolatrici Olivetti
- **Beniamino de' Liguori** Nipote di Adriano Olivetti, Editore di Edizione di Comunità, Segretario Generale in Fondazione Adriano Olivetti e Vice Presidente Archivio Storico Olivetti
- **Michele Dorigatti** Docente di Etica Economica alla Scuola di Economia Civile e studioso di Adriano Olivetti
- **Cristina Barbiani** Architetto e Direttrice Master Digital Exhibit Iuav Università di Venezia
- **Chiara Casarin** Direttrice Musei Civici Bassano del Grappa

Patrocini

1. Fondazione Adriano Olivetti
2. Comune di Bassano del Grappa
3. Musei Civici di Bassano del Grappa
4. Confcommercio di Bassano del Grappa
5. FAI Fondo Ambiente Italiano
6. Confindustria di Bassano del Grappa
7. Confartigianato di Bassano del Grappa e di Marostica
8. Comune di Ivrea

Eventi in programma

1. Lezioni olivettiane
2. Incontro con l'editore
3. Mostra
4. Spettacolo Teatrale
5. Seminario
6. Vetrine Centro Storico



LEZIONI OLIVETTIANE® un progetto della Fondazione Adriano Olivetti

ABBIAMO PORTATO IN TUTTI I VILLAGGI LE NOSTRE ARMI SEGRETE:
I LIBRI, I CORSI, LE OPERE DELL'INGEGNO E DELL'ARTE.

NOI CREDIAMO NELLA VIRTÙ RIVOLUZIONARIA DELLA CULTURA
CHE DONA ALL'UOMO IL SUO VERO POTERE

1 - LEZIONI OLIVETTIANE

Luogo: Istituti Superiori di Bassano del Grappa

Data: ottobre/dicembre 2018

Docenti: Appassionati, Studiosi e Docenti in collaborazione con la Fondazione Adriano Olivetti.

Focus: far conoscere il pensiero, gli scritti e le azioni di Adriano Olivetti.

Partecipanti: Docenti e studenti degli istituti Superiori di Bassano del Grappa

“Abbiamo portato in tutti i paesi della comunità le nostre armi segrete: i libri, i corsi culturali, l'assistenza tecnica nel campo della agricoltura. In Fabbrica si tengono continuamente concerti, mostre, dibattiti. La biblioteca ha decine di migliaia di volumi e riviste di tutto il mondo. Alla Olivetti lavorano, intellettuali, scrittori, artisti, alcuni con ruoli di vertice. La cultura qui ha molto valore.”

Lezione Olivettiana con gli insegnanti degli istituti superiori Bassano del Grappa

Data: martedì 27 novembre 2018 dalle 14.30 alle 17.30

Luogo: sede Fondazione Volksbank di Marostica

Insegnanti: massimo 100 persone

Relatori dell'incontro formativo per gli insegnanti degli istituti superiori di Bassano del Grappa referenti per il Progetto “Adriano Olivetti e la Bellezza”:

Michele Dorigatti, Docente di Etica Economica alla Scuola di Economia Civile e studioso di Adriano Olivetti;

Lucia Cuman, imprenditrice, appassionata del pensiero olivettiano, fa parte da anni della CSR (Responsabilità sociale d'impresa) all'interno del CPV (centro produttività veneto di Vicenza) e ha frequentato corsi organizzati dalla Scuola di Economia Civile.

Focus dell'incontro si articolerà in due parti:

prima parte tenuta dal prof. Michele Dorigatti che introdurrà la figura di Adriano Olivetti e spiegherà il suo “decalogo”,

seconda parte Lucia Cuman approfondirà il concetto di “Bellezza” secondo Adriano Olivetti, che è il tema specifico del progetto.

Lezione Olivettiana con i ragazzi degli Istituti superiori di Bassano del Grappa

Data: giovedì 6 dicembre 2018 dalle 10.00 alle 12.55

Luogo: Aula magna Liceo Scientifico J. Da Ponte

Studenti: circa 200 ragazzi degli istituti superiori aderenti al progetto (20 studenti per scuola)

Relatore dell'incontro formativo Beniamino dé Liguori, Direttore editoriale di Edizioni di Comunità (la Casa Editrice fondata da Adriano Olivetti nel 1946), Segretario generale della Fondazione Adriano Olivetti, nipote di Adriano Olivetti.

Cosa sono le Lezioni Olivettiane: è un programma di formazione e divulgazione modulare per la scoperta, approfondimento e la condivisione della storia olivettiana attraverso strumenti formativi multidisciplinari.

Come avvengono: una Lezione Olivettiana ha mediamente una durata di 2/3 ore, e combina strumenti multimediali (libri, documentari, spettacoli dal vivo, materiali iconografici), presentazioni frontali a cura di esperti e interazione con gli utenti.

Progetti in collaborazione con gli Istituti già in corso

ISTITUTO NEW CAMBRIDGE

I ragazzi coinvolti nel progetto svolgeranno servizio di **sorveglianza e guida** per i visitatori durante il periodo di apertura della mostra a Palazzo Agostinelli.

Il servizio verrà svolto nell'ambito del progetto di alternanza scuola-lavoro (ASL)

Gli studenti realizzeranno inoltre una **brochure di presentazione**, con tutte le informazioni sui contenuti della mostra.

Gli studenti verranno appositamente formati a tale compito dalla Sig. Lucia Cuman (incontro e consegna materiale didattico "ad hoc") in data 24 ottobre 2018.

ISTITUTO SCOTTON

Gli studenti dell'istituto Scotton - sede di Bassano del Grappa, indirizzo "Produzione industriali e artigianali: arredo e forniture d'interni" realizzeranno **dei bassorilievi in legno** raffiguranti i loghi Olivetti che si sono succeduti negli anni e i loghi delle altre aziende sponsor dell'evento.

Gli studenti dell'Istituto Scotton - sede di Breganze- indirizzo "Grafica e comunicazione", realizzeranno un **video sulla Programma 101** (il primo personal computer al mondo creato in Olivetti nel 1965), i vettoriali sui quali lavoreranno i loro compagni della falegnameria, **pannelli con stampe in tessuto** con le parole "care" ad Adriano Olivetti

Inoltre gli studenti dello Scotton Breganze, indirizzo "Produzioni tessili e sartoriali", confezioneranno i **costumi** che verranno indossati dai ragazzi della Fondazione Pirani-Cremona durante un breve sketch in programma il 07 dicembre 2018 in occasione dell'inaugurazione della mostra a Palazzo Agostinelli.

LICEO ARTISTICO "G. DE FABRIS"

La classe "design" del liceo artistico "G. De Fabris" di Nove parteciperà al progetto realizzando un pannello a parete con materiale di scarto interamente riciclato.

Inoltre i ragazzi svolgeranno **servizio di sorveglianza e guida** per i visitatori durante il periodo di apertura della mostra a Palazzo Agostinelli.

Il servizio verrà svolto nell'ambito del progetto di alternanza scuola-lavoro (ASL) e verranno appositamente formati dalla sig. Lucia Cuman (incontro e consegna materiale didattico ad "hoc") in data da definire.

ISTITUTO EINAUDI

La classe 5P dell'Istituto Einaudi di Bassano del Grappa parteciperà al progetto con **due plastici** da esporre nelle sale della mostra:

-modello in scala 1:100/1:150 del palazzo degli uffici di Ivrea (Bernasconi, Fiocchi e Nizzoli)

-modello delle residenze "Talponia" di Ivrea (la prima architettura del paesaggio in Italia)

La formazione per gli studenti degli istituti Einaudi e Scotton sarà affidata **all'architetto Cristina Barbiani**, Direttrice Master Digital Exhibit presso lo IUAV di Venezia, curatrice dell'allestimento della mostra a Palazzo Agostinelli (date da definire tra ottobre e novembre prima dell'apertura della mostra)

ALTRI ISTITUTI SUPERIORI

E' previsto un coinvolgimento degli studenti di altri istituti superiori (da definire in base alla disponibilità) per il servizio sorveglianza-guida nel periodo di allestimento della mostra (07 dicembre/27 gennaio) magari nell'ambito del progetto alternanza scuola-lavoro (ASL).

Per la loro formazione si rende disponibile la Sig. Lucia Cuman con consegna di informazioni e materiale didattico ad hoc.

MACCHINE IN PRESTITO

Nello spirito di collaborazione tra Istituti di Bassano del Grappa, **il Liceo Scientifico "J. Da Ponte"** si è reso disponibile a concedere in prestito per l'esposizione a Palazzo Agostinelli la **Programma 101**, considerato il primo personal computer al mondo.

L'Istituto Remondini, concederà in prestito la **M40 Scuola**, macchina per scrivere progettata da Camillo Olivetti nel 1930.

VIAGGIO DI ISTRUZIONE A IVREA

Possibilità di dare un supporto per l'organizzazione di un viaggio di istruzione a **Ivrea, proclamata il 1° luglio 2018 Sito UNESCO in quanto Città industriale del XX secolo. Il pensiero di Adriano Olivetti è finalmente Patrimonio dell'Umanità.**

In particolare, nel cuore di Ivrea, si può visitare il **Laboratorio-Museo Tecnologicamente**. In un unico spazio, un museo e un laboratorio didattico raccontano la straordinaria storia industriale della Olivetti.

Sarà possibile effettuare una visita guidata della parte espositiva e magari incontrare di persona Gastone Garziera, uno dei geniali inventori della Programma 101, utilizzata dalla NASA per il primo sbarco sulla luna.

BIBLIOTECA/LISTA TESTI/SITI/VIDEO

Per tutti gli studenti che desiderano approfondire la conoscenza con il mondo e le idee di Adriano Olivetti sarà disponibile nella **Biblioteca Civica di Bassano** un elenco ragionato di testi "olivettiani".

Inoltre la Sig. Lucia Cuman ha predisposto un'interessante e mirata lista bibliografica a disposizione di studenti e insegnanti. Si tratta di libri scritti da Adriano Olivetti, che parlano di Olivetti e della sua vicenda professionale e umana, libri editi da Edizioni di Comunità e non solo, la casa Editrice fondata da Adriano nel 1946 ed attualmente diretta da suo nipote, Beniamino de' Liguori.

Di seguito vengono segnalati **alcuni testi** utili per conoscere meglio Adriano Olivetti:

Roberto Scarpa: "Il coraggio di un sogno italiano". Scienza Express edizioni, Trieste, 2013

Adriano Olivetti: "Il mondo che nasce". Edizioni di Comunità, Roma/Ivrea 2014

Adriano Olivetti: "Noi sogniamo il silenzio". Edizioni di Comunità, Roma/Ivrea, 2015

Adriano Olivetti: "Il cammino della Comunità". Edizioni di Comunità, Roma/Ivrea, 2013

Adriano Olivetti: "Ai lavoratori". Edizioni di Comunità, Roma/Ivrea, 2012

Adriano Olivetti: "Le fabbriche di bene". Edizioni di Comunità, Roma/Ivrea, 2014

Marco Peroni: "Ivrea: guida alla città di Adriano Olivetti". Edizioni di Comunità, Roma/Ivrea, 2016

Pier Giorgio Perotto: "P101-quando l'Italia inventò il personal computer". Edizioni di Comunità, Roma/Ivrea, 2015

Lista di **siti** dove poter reperire materiale interessante:

<http://www.edizionidicomunità.it>

<http://www.fondazioneadrianolivetti.it>

<http://archividigitaliolivetti.archivistoricolivetti.it>

<http://www.storiaolivetti.it>

<http://www.museotecnologicamente.it>

Si consiglia **la visione:**

del film RAI in due puntate "Adriano Olivetti: la forza di un sogno"

del documentario RAI STORIA "Adriano Olivetti: l'imprenditore rosso"

del documentario "Quando l'Olivetti Inventò il PC"

2 – INCONTRO CON L'EDITORE

Luogo: Libreria Palazzo Roberti a Bassano del Grappa

Data: 5 dicembre 2018 ore 18.00

Ospite: Beniamino de'Liguori, Direttore editoriale di Edizioni di Comunità, Segretario Generale della Fondazione Adriano Olivetti, nipote di Adriano Olivetti.

Moderatore: Stefano Zamagni, Professore di Economia Politica all'Università di Bologna e alla Johns Hopkins University di Bologna, membro della Pontificia Accademia delle Scienze Sociali, fondatore della SEC, Scuola di Economia Civile.

Focus: far conoscere la casa editrice fondata da Adriano Olivetti nel 1946 che vuole promuovere, attraverso una proposta agile, tematica, multimediale, un dialogo autentico tra gli elementi di modernità del pensiero olivettiano e l'attualità.

3 – MOSTRA: "ADRIANO OLIVETTI E LA BELLEZZA: EVOLUZIONE DALLA MACCHINA PER SCRIVERE ALLA COMUNICAZIONE DIGITALE."

Luogo: Palazzo Agostinelli a Bassano del Grappa

Periodo: dal 7 dicembre 2018 al 27 gennaio 2019, dal lunedì alla domenica dalle 10.00 alle 19.00

Inaugurazione: 7 dicembre alle 17.30 con spettacolo del gruppo teatrale giovanile di Bassano del Grappa della Fondazione Cremona-Pirani

Focus: mettere in evidenza la filosofia aziendale di Adriano Olivetti e il suo rapporto con la Bellezza, attraverso l'esposizione delle macchine per scrivere più emblematiche della storia olivettiana e la comunicazione creata intorno ad esse. Nelle varie sale la Bellezza è rappresentata negli oggetti, nella scoperta, negli spazi di lavoro e del vivere, nelle persone

Tipologia di visitatori: imprenditori del territorio, studenti e cittadinanza interessata al pensiero olivettiano, all'evoluzione del design e della comunicazione

Ingresso: gratuito

Allattamento e produzione digitale a cura dell'**Architetto Cristina Barbiani** (Direttrice Master Digital Exhibit presso lo Iuav) con la collaborazione di alcuni **studenti del master in Digital Exhibit e Architettura Digitale dell'Università Iuav di Venezia e di alcuni istituti superiori del bassanese.**

4 – SPETTACOLO TEATRALE

Titolo: DIRECTION HOME – Storia di Adriano Olivetti, musiche di Bob Dylan

Compagnia: Le Voci del Tempo – Ivrea (TO)

Luogo: Sala Da Ponte a Bassano del Grappa

Date: 15 gennaio 2019 alle 20.45 (per la comunità)

16 gennaio 2019 dalle 11.00 alle 12.45 (per gli studenti)

Capienza: 580 posti

5 – SEMINARIO

Luogo: Teatro Remondini a Bassano del Grappa (VI) – Partecipanti 150/200 studenti/insegnanti

Data: 25 gennaio 2019 dalle 14,30 alle 18,30

Invitati: Imprenditori, artigiani e commercianti del territorio, studenti istituti superiori e universitari, docenti

Focus: far conoscere agli imprenditori del territorio la straordinaria attualità del pensiero di Adriano Olivetti, nello specifico il concetto di bellezza applicato alla fabbrica, alle attività produttive, alle relazioni tra le persone e al miglioramento della qualità della vita.

Moderatore: Sebastiano Zanolli

Relatori: Prof. Michele Dorigatti (Studioso), Petra Schrott (Blogger), Beniamino de' Liguori (Editore), Emilio Renzi (Filosofo), Graziella Leyla Ciagà (Architetto).

Programma:

- 14.30 Registrazione Partecipanti
- 14.45 Saluti Introduttivi e Presentazione Conferenza
Sebastiano Zanolli, Scrittore e Speaker Ispirazionale – Moderatore
- 14.55 Video "Avere il coraggio di sperimentare nuove vie"
Tratto dalla fiction "Adriano Olivetti, la forza di un sogno"
- 15.00 Adriano Olivetti e la sua idea di Bellezza
Michele Dorigatti, Docente di Etica Economica alla Scuola di Economia Civile e studioso di Adriano Olivetti
- 15.30 Video "La Bellezza e la Fabbrica"
Imprenditore **Giovanni Bonotto** e "La Fabbrica Lenta"
- 15.40 La Bellezza nella Comunicazione Digitale, Blog e Social (grafica, illustrazione, ...)
Blogger **Petra Schrott** www.agatamarketing.com
- 16.10 "Adriano Olivetti e le Forme della Bellezza"
Emilio Renzi, Filosofo ha lavorato alla Direzione Relazioni Culturali Olivetti
- 16.40 Video "La Bellezza e la Comunità"
Imprenditrice **Paola Montagnani** – Euronda
- 16.50 La Bellezza e l'Architettura: Fabbriche, negozi, ... e il territorio
Graziella Leyla Ciagà, Architetto, Ricercatore, Professore aggregato di Storia delle arti, del Design e dell'architettura alla Facoltà del Design del Politecnico di Milano. Ha scritto "Stile Olivetti, in Adriano Olivetti: il lascito. Urbanistica, Architettura, Design e Industria"
- 17.20 Come la Bellezza Olivettiana può essere rigenerata oggi
Beniamino de' Liguori, Editore di Edizioni di Comunità, Segretario Generale, Consigliere di Amministrazione e Comitato Direttivo in Fondazione Adriano Olivetti, Vice Presidente Associazione Archivio Storico Olivetti. Nipote di Adriano Olivetti
- 17.50 Video "La Bellezza e le Persone #Futuroumano"
Imprenditore **Antonello Vedovato** - 311 Verona
- 18.00 Spazio per condividere idee, domande, ...
- 18.30 Conclusioni

6 – VETRINE CENTRO STORICO

Luogo: Negozi del Centro Storico di Bassano del Grappa

Data: gennaio 2019 (durante la mostra a Palazzo Agostinelli)

In cosa consiste: in collaborazione con gli esercenti di Bassano, nelle varie vetrine di Bassano verranno esposti diversi modelli di macchine per scrivere della Olivetti accompagnate da citazioni di Adriano Olivetti

Focus: in linea con il pensiero olivettiano, coinvolgere la comunità nel progetto e, nel contempo, rendere diffusa la mostra in tutto il territorio comunale.

LA BELLEZZA NELL'IDEA DI ARIANO OLIVETTI, OVVERO INTESA COME VALORE SPIRITUALE IN TUTTE LE SUE SFACCETTATURE. PERCHÉ LA BELLEZZA? PERCHÉ COME DICE IOSIF BRODSKIJ " LA BELLEZZA NON PUÒ ESSERE PROGRAMMATA (...) MA È FRUTTO DI UNA RICERCA PROGETTATA (...) PER AVERE BELLEZZA BISOGNA CONTINUARE A PRODURLA (....) LA BELLEZZA NON È SOLO UNA COSA DA ESPORRE MA UN'IDEA SOCIALE, IMPRENDITORIALE (...) DEVE ESSERE GENERATIVA..."

Vi invitiamo a:

- **Seguire la pagina <http://stl-srl.it/adriano-olivetti-e-la-bellezza/>**
- **Mettere mi piace alla pagina Facebook @Adriano-Olivetti-e-la-bellezza**
- **Seguire [adrianoolivettielabellezza](#)**
- **Postare con l'hashtag [#adrianoolivettielabellezza](#)**

Molte aziende, fondazioni, banche, enti pubblici e associazioni hanno contribuito in diverse forme alla realizzazione di tutto questo e a loro va un **GRANDE GRAZIE**.

Patrocini

Con il contributo della



Camera di Commercio
Vicenza



FONDAZIONE
CPV Centro Produttività
Veneto
Formazione & Innovazione



Comune di Bassano del Grappa



Musei Biblioteca Archivio
Bassano del Grappa



FAI
DELEGAZIONE
DI BASSANO
DEL GRAPPA



FONDAZIONE ADRIANO OLIVETTI



Città di Ivrea



CONFINDUSTRIA



CONFCOMMERCIO
IMPRESE PER L'ITALIA
PROVINCIA DI VICENZA
MANDAMENTO
DI BASSANO DEL GRAPPA



Confartigianato
VICENZA



Fondazione
Banca Popolare
di Marostica
Volksbank

Sponsor



BCC Banca San Giorgio
Credito Cooperativo Quinto Valle Agno

ISTINTA
FARINA PRIMA



SHARP
Be Original.



GRENKE



MINUZZO
PAVIMENTI - RIVESTIMENTI - BAGNO DESIGN



MAROSO
costruzioni

MUBRE
build for life

LEGOR

metalloy italiana



INTEGRA
BUSINESS CONSULTING
STUDIO COSTENARO

EBVF

ENTE BILATERALE VENETO F.V.G.



BONOTTO HOTELS



Fondazione
Etica ed Economia

ZETA
FARMACEUTICI GROUP

HECO
EFG ITALIA

IF IT WORX, IT'S
UTAX

ANTHEA
RISK MANAGEMENT

GRUPPO MOTTERLE



Partner



experiential notebooks



INFINITE
AREA

Comunicazione

MANIFACTORY
AGENZIA CREATIVA

Manifesto

goran

Video

THOMAS BASSO
VIDEOMAKER

Tutto il progetto di supporto comunicazione e social è seguito dall'agenzia di creatività **Manifactory** con sede a Badoere (TV).
Video by **Thomas Basso**